**Эссе**

«Через тернии к звездам»

*Музыкальных вариаций  
Память нотная хранит!  
Нет числа для всех мелодий,  
Что из этих нот выходит,  
В музыкальный мир манит.  
Ноты у меня спроси –  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Загорученко Е*.

Эти строки пришли мне в голову сразу же, как только узнала тему эссе. Мне захотелось выразить в строках песни смысл выражения «через тернии – к звездам». Педагоги, люди увлеченные, люди, которых наделили свыше способностью быть наставниками для детей. Однако этот путь тернист и порой опасен. Сегодня мир перед ребенком ставит большие задачи и роль педагога подготовить маленького человека к взрослым решениям. И вроде бы всё понятно, задачи ясны, цели определены, но встает вопрос, как я – музыкальный руководитель, могу помочь в этом? Эти вопросы долго терзали мой ум, но в один прекрасный день всё стало на свои места. Однажды ребята сравнили мои занятия с музыкальными нотами, 7 нот, 7 стремлений успешного педагога. И именно о них я хочу рассказать.

1. «До» - ДОброта;
2. «Ре» – РЕшительность и целеустремленность;
3. «Ми» - оптимистическое МИровоззрение;
4. «Фа» - ФАнтазия;
5. «Соль» - СО(ЛЬ)временность или постоянно самосовершенствование;
6. «Ля» - Любовь воспитанников;
7. «Си» - професСИонализм.

Что есть ДОброта? Для меня доброта это ничем незамутненный свет, что исходит от моих воспитанников. Их радостные улыбки, счастье и смех. Есть что-то мистическое в улыбке ребенка. Каждый день, приходя на работу, я как бывалый ветеран осматриваю поле боя музыкальный зал. Вижу РЕшимость в глазах своих маленьких генералов. Их отвагу и доблесть, с которой они бросаются в горнило новых знаний. Несмотря на потери, на то, что каждый раз враг норовит сбросить нас с высоты. Но Рубикон пройден, и мои храбрые герои не отступят.

Чем хороша работа с детьми? Лично я думаю что ребенок (в отличие от взрослого) подобен чистому листу. И только от нас зависит, будет ли история его жизни фантастикой, романом или же детективом. Именно поэтому так важно дотянутся до струнок души ребенка. Сформировать его МИровозрение.

«О музыка! Отзвук далекого гармоничного мира! Вздох ангела в нашей душе!» Слова Ж.П. Рихтера очень точно описывают ощущение человека при первых звуках музыки: полет, ФАнтазия, путешествие к звездам. Умением фантазировать помогает ребятам на занятиях пройти этапы рефлексии, они развивают воображение и творческое мышление. А главный фантазер – это педагог, он как путеводная звезда, ведет ребят к знаниям.

Самосовершенствование. «Учиться, учиться и еще раз учиться». Бессмертные слова В.И.Ленина имеют к учителю прямое отношение, ведь он всю жизнь учится сам, каждый день, каждую минуту. Изучаю современные технологии, методики преподавания, успешно применяю на своих занятиях, чтобы не остаться несовременным и невостребованным.

Один из самых важных элементов в профессии педагога, это Любовь и уважение воспитанников. Это те взрослые чувства, которые могут проявить воспитанники. Научить искренне показывать свои чувства и воспринимать чувства других людей, сопереживать и находить контакт – вот на чем строятся правильные эмоциональные отношения.

ПрофесСИонализм. Желание в совершенстве преподавать свой предмет, стать профессионалом своего дела – моя цель. Миссия педагога, не только научить своему предмету, не только дать знания, но научить верить в добро, справедливость, в счастье, помочь ребенку стать личностью.

Вот закончился еще один рабочий день. Ребят забрали домой. В детском саду стало непривычно тихо. Зима. В музыкальном зале тихо скрипнула половица. Подойдя к пианино, играешь легкую мелодию. Всего 7 нот, рождается прекрасная музыка и любой путь уже не так тернист.